

CAEL No. { ۸۹۱۳۳۱ } ACC. No. ۵۱۴۱۴  
 AUTHOR ۲۱۳۳۵  
 TITLE  
 ۱۰۱



# MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

## RULES:-

1. The Book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

۱۰۱





بمقام خزانة فیض و خزانة رحمت

قصیده در مناقبت شهباز شهابییر التوحید حضرت علی کرم الله وجهه



تألیف و تصنیف امیر الامراء عالیجاه چو در می محمد سعید الدین ابن حبیب بن ابی الدون

خزانة الطبع و الخزانة سید ابی الدون طبع شد

بسم الله الرحمن الرحيم

سلسله

<p>هوشمین آدل مد هوش میان نونه  دوریدان سکی هیه فسد هیه نرم علم  مهر کارنگ یه عیسی قانی کونی  شاخ یکی کاشان نه کیدین گت بار  ظاهر ی بطرس سکی هیه سیک گباب  وه مطلب سکا جی سکی هیه دواویش  سبعه سیکار دین اسطرح پریشان</p>	<p>سم قاتل سولیا بیه بینای  شمع خورشید کونی گانی آواز  ماه کانور هیه یون سکی عیسی  پهول کنو کو سار فکری هیه پر بونه  گر خج مهر حریت هیه نونه جان سیک  آینه او شویو چیک یون دخی خاسک  جیسی تو دین سافو کیدین دین</p>
---	---

صندلی رنگا باغ کی فنی پوچھو  
 زہرہ و قصہ غما کہنی کی پائین بین  
 اسکی ہاتھوں سے سینگ ہوا خست  
 اسکی ہاتھوں سے ہوا دل مرچ لہو  
 سینہ صفا مری کی یاد غی  
 چاکل شل فلم اس سے خوشی ہو  
 زہر گر کرہ او سکویہ بنادی فورا  
 کیا عجیبے راگر شیر سحر ہو جا  
 اگر آدم کا یہ توانا نخل راحت  
 اسنی پیل کو نظر نہ چپا پانا کام  
 اسنی اور پس کل صدا کیا رشت  
 اسنی موی کو بڑی بول کنجی ڈالا

درد لیس سے جو جس کو اسنہ شک  
 اسکی گردش سے ہی چکر میں ہو آج  
 نا ابد اوس سے ہو ویکی سیاہی  
 او سکویہ اسطرح کہتے ہیں جلا و فلک  
 رخشہ و لرزہ ہوا شمس کو اسنہ شک  
 خطا تھیر میں کیا اوس سے جلا و فلک  
 نکلے دنیا میں کسی سے ت اگر تھندی  
 چاکل ان یہ ہر طرح خیر کتا ہو  
 رشتی سب سجدہ میں اون کی صفت یہ ملک  
 زانیہ و قاسیل کا قصہ غما یاں آ  
 اسنی می فوج کو طوفان اندوہ  
 اسنی کی دعویٰ غم کوئی کمین گما

اسکو عالی سعادت آدنی شعل	اسکی بانیید و ملوٹاؤ اسکی اوزرک
شعلہ آتش نمرود عین اس سو ہوئے	اہل خلت کو کلچو نکو تو کم و مرندک
قصہ حضرت بلول سو گاہ پین سب	اوسکو نادان یہ کہو اوچر ہو وریک
ہر یہ وہ ابلق ایام الہی تو بہ	شہسوار فوجی ہنکند لڑو شمشک
ہوین ہر اکرم فیض الہی اسرائیل	اونہ فرعون مسلط ہو بعد شبکہ
اسنو کیا کیا نہ بکا وین یونین	اسنی کی حضرت یعقوب کے چہ چشما
حوت کو لطن میں یونین کو کیا قید سخی	اسکو بیداد کا غلہ ہوتا ہی تک
اسکو تانوسو سلیمان یون غم ہر یا	کہاگو جیسو سلیمان صا کو دریا
خضر کو چپی دغا اسنو کباب حیات	ورنہ وہ بحر حوادث بنی تہا تک
اسنو جرجیس کو یون نار یونین جلوا یا	رونی کو جیو ڈرائی کوئی رکھ کر نجاب
اسنو رواؤ کیا عفت میرم کلیم	اسنو بنو انبی یو دوئی کیا کیا بکیت
شجر عمر کیا اسنو تہ ارہ جو ر	اسنو قتل کر یا میں چہ چہ یک

آخر اتنا ہی اسی رنگ گوارا نہوا  
 دون پرستی کی سی کئی سی کی جو میل  
 شکویند سب نقش کن باکی طرح شجائین  
 اسکو دوسو ری نہ منظور براہیم کی جو  
 نہ تو چو ٹوٹکی محبت نہ بڑھکا جو ادب  
 اس کی خیرت جیسی کے لہو دار کی فکر  
 پر بلند او کا نصیب کیا کہ ہو حجر عین بند  
 رہ تو دنیا میں تو بچی نہیں اس کو ہاتھوں  
 اس تو شمعوں جفا سو دکھ ورت کے  
 جسکو باعث ہو ہو ایک مانہ ظاہر  
 جس کی عالم کو سبسا کرنا ہو کیا  
 گوہر ملت بضیا کو ملی جس سے آب

خون بچی کو راہو شوق مدت تک  
 کہ بر خلاق ملک یارین انہو اندک  
 اسکو باعث ہو تہ جائہ آؤر کی ہڑ  
 جو غضب آتش نرود و سہا سیدک  
 ایک دین سی گناہوں میں بگ کو چک  
 ورنہ کیا جو صلہ کہتو تو ہو دی ہر دک  
 سرہ اس ہو ذی کوچی و پندیشیک  
 اڑ پکڑی سہر کی اس سے استیک  
 کہ جو خورشید و زشائے عیاں تلک  
 سنگ اگر چہ چرخ غار میں ہر روز تلک  
 دلی اوس شہت پہ کیا میں شہر ہر دک  
 سنگ ہو اور در دندان ان سیکی



عمل سید لڑاکا تھے شیر خدا  
 شیر اللہ کو وہ چنسی جو جنگو شکست  
 شیر اللہ کو وہ بیچید اللہ لاریب  
 یان لکھون بت شاہین یکنی طالع خوب  
 تیرا ہم شیرین لایا زمین پر فلک  
 قبلہ اہل و رسم کعبہ ارباب تقی  
 حرم کعبہ اخلاص خداوند کریم  
 مرکز کاف کرم سعدان اخلاق و ہم  
 جو ہر کان مامت ہمہ اوج فرحت  
 جلوہ شمع ہرچی شمع شب تنغنا  
 ورق سخاوت قدرت گل باغ برکت  
 یا علی عارض نورانی در روشن ترا

ابن لحم کو وہ ہاتھو ہو قتل ملک  
 شیر اللہ کو وہ چنسی و باش فلک  
 شیر اللہ کو وہ بازو احمد بر شک  
 حسین جو مطلع خوشایا بیت کہلک  
 تجھے فضل جو بدینا و سکو تو ہی ہوتی  
 فردین فخر عرب فخر بیشتر ملک  
 کعبہ مکہ توحید الہی بر شک  
 ابرو و خلق کو خرم عین بیت یکک  
 محل تعمیر کو نکات و میرات کی جہلک  
 مہر الفت کو ضیا ماہ عفا کی جہلک  
 پنچہ لطف کو نکات کل شفقت کے مہلک  
 رونما عجا کو حسین جہد فاکو عینک

گوہر ملکین ہر ہی صاحب قدر علی  
 سامنی آپ کی قلمی طرح ہی ہر گہرا  
 قد سید کو ہر تیری روزنہ پر نور کا شق  
 پنجہ مہر تیرا شیر کا پنجہ ہے شہا  
 حسرو انام خدا ہمت والا تیری  
 ساتھی حوض و اتار اچھا پوچھو  
 ہوتیری عین شجاعت کا تصور تیری  
 اوج پہ پائے کہ ہو یہ فلک سے بیت  
 تو وہ بحر کرم جو ہو تیری شہنا  
 ہوتیری فیض قدم شوق طلحہ چرخ  
 موتیوں کا مری آنکھوں جو شب بربا  
 چونک کر لولا تیری دی کہ ہو در پتھم

عرش فلک عالم فرست کیے فلک  
 شاہ و سلاطین ملک خانہ یوازی یک  
 شمع ثبت کو ہر چہ روانہ تیر روح ملک  
 چکی فیل شب غم تو یہ پیکر مستک  
 نعمت خوان علی یمن ہے مانند ملک  
 در توبہ پہ دین دست سب دوسرے ملک  
 لاکھ دین آنکھ نہ اک طفل سے جا سیکے  
 پوچھ کر تو تیری دست سب دوسرے ملک  
 بزرگ ایک بات تیری جو عرضی ہی ملک  
 گرتی عزت کی مغل میں جو فرش خاک  
 یاد دیند میں در و گئی آنکھ نہ ملک  
 طفل کو شک کا پنجہ شرکان ملک

<p>لبت هرگاه جود کمر پر تو سر عیان          پشیم انصاف تو و کیو آه و زاری          اسجکه مطلع ز دور قلمی پدید</p>	<p>شیر و جاده و رخ شام شری کیو          عیان لغت زو کسین کیو با چشم          که نه توانا بیدار او س سعادت منقک</p>
---	--

مطلع

<p>بانه کیو قلم شیر تر اجا تهرک          ویکت ویکت حضرت کیو و زو و زو          کعبه بین هر نبوت کی صفا تجو یو          ذکر کوشین جهر ایشی ناکم تیری          فیض ساقی کوزا و بینا و غی          سرفراز او غلامو غنیم کل حلقه کلو          غنیم تر اعلی کین شاه و دما          توجو و خطره بنیم که صفا کور کوری</p>	<p>ید قدرت بینین کار و دوا عالم و ک          و سحر و زهر و یو و ناظر جاد و تهرک          جسطح جوت و یو و ناظر کور و ک          کوش و شوش و یو و ناظر کور و ک          میچو و یو و یو و ناظر کور و ک          طفل غنیم تر یو و ناظر کور و ک          یو و یو و یو و ناظر کور و ک          چشم کور و یو و ناظر کور و ک</p>
--	--

جو نیر سواتر ہو پاؤں نہ ہوتا  
 رنج کے ساتھ تیر عدل کا اتنی جو خیال  
 کیے تلو اور غصہ میں ہاتھ کو ہند  
 ہو دغا تری بغیر جوابیت شئی  
 کہا گو طرح نہ بشاش ہو غم و ازل  
 مینہ کو قطرہ ہو و نخل ہو یوں شام  
 قلم کو ہی منہ پر روضہ شفاف میں  
 چتر شاہی ہو ترا سارہ افضال خدا  
 ہو صیغہ شہزادیہ کا تیار غلاف  
 کیون اعدا کا تیر خرمین تہی جلیبا  
 صرف ماہی میں غصہ ہو برس پڑتا ہے  
 کیون محشر میں دوزخ و حرارت کا فور

یا علی انت مع اللہ و اللہ معک  
 شیر کی بلیس میں دل تو سنگا جو چک  
 پر یہ بادل کی گر جو ہو بجلی کی  
 نافہ مشک ہو برہ جا میں دم میں شک  
 ماسیدہ پتھر شیشہ سر عیش شک  
 کہا جو سطح کی چکی پہن کو دیک  
 صاف ہانڈی ورق ہو زیاں کر  
 ہو جو تیر و سر پا کو شہسپاں ملک  
 رشتہ جان جان کی بن کر چک  
 برق خاطر ہو واتین دو دم ہو  
 ہبہ تیر کو زور کا کہ بادل کی کر  
 عراط اپکو اجاب کہ ایک ٹنڈ ہو

ہیں جو اباب لہجہ اور کئی نظیریں تمام  
جو بلا آئی وہ معدوم جہانسی ہو جا  
تیری ہیکل و دن ابرہین جو غریو  
و کیا تہا نظر آتا نہیں اسیر انظیر  
جلوہ گرو نہ تیر افیض جو مثل غریب  
صف جنگاہ میں تو ہو سو وارد دل  
جا نہ یہی تر شاہ جو چن میں دیکھی  
کیون فرمائی نہی لہجہ کجی تجھے  
خانہ کعبہ میں پیدائش والا جو ہوئی  
شب ہجرت میں خدا تو فی نبی کی جان  
ملاتی تیری ایشیا کو خا پر شاہد  
کاشی مقداز زر گل کی چوٹی اذن حضور

دیکھو نعمات کرم کو تیری کیا کوئی کر  
اسم سامی تمہاری جو کوئی دیکھ  
تو پندہ پتی ہیں سلاخی کا ہی شریک  
مہر و مہر کی فلک پر لگا کر عینک  
زہنی روی قمر کی شب کی کالک  
ساتھ دی ابلق ایام تو جاوہرین  
جوش فرحت قبائی گل تر جاسک  
تم حقیقت ہو کیا فوق القاب  
معنی بہت خدا ہو کوئی پیدائشیک  
ابتخار مرضات احدی میں پاشک  
جسکو قرآن میں شیک ہو اور میں شیک  
للا باغ جہا کا ہی غلط ہو چاک

به گشتی ہی او زمین پتی ہو مقابل جنگ  
 این میان در دم داغ مرده فغان ہی  
 عمل حبستری ای شبه دلا گوهر  
 تیر و بختی کو بلا کیون اشار دین بی  
 و یکیدین نیکی اگر غافل و مست دلا  
 لا که وفای رخ تابا کیو شایع سرش  
 آنگاه که زمین سن بیان چسالی  
 زیور و کی موفی کا بنای رضوان  
 میشتی تلوار سی ہی وار لکای تو اگر  
 جو تری عشق یمن پی وی شیار  
 تیری انگری جو کتا یا به ده پانا میزه  
 آہنی دو لک لطف احدی پائی ہی

ایک بین کو تری ایک سی لکیر نالاک  
 سکھ جارجی سما سوترال تاسک  
 مہر تابان کو ہی حبت بدلو کو سک  
 ہی وہ فیل سیہ و بروی خدا کجک  
 نشی ہو جائین ہرن تب کبا کو گلی کرک  
 عین بازیدین سیف کا ہزار و گاہک  
 قید یوسف ہی مری شمل عمل کی قید  
 صرف روضہ کی سپید عین ہو و آہک  
 دہن خم عدد دین ہو شک جانی شک  
 ہی ہی شکدہ بادہ غفلت کی شک  
 حسن خا حسینا کا ہی کمانہ شک  
 ہین کدا آپر شایان کیان بابک

میری دولت اسو فیضین مادل سیدار  
 هر دیکھی تر نقش قدم کی پیروی  
 سبقت کی پیروی اندیکہ بہا کھتا  
 ہمدین تو فی دوبارہ کیا ہے شیک  
 تو نہوا تو کوئی اور نہ تہا کفوت  
 آپ کے بعد کی نہوی قداری  
 تیری تلواری قائم و پای اسلام  
 ہر تو می الد سبطین رسول دوسرا  
 حصطی مالک کوثر پیچ مار خدا  
 خسرو اتونی جو کی طاعیہ باد رسول  
 نیر الفت پیچ سرکار پاکرام  
 وایا تیری دارا کو کھاکا سبب

خواب میں انھیں دیکھتے تھے انکا چہرہ  
 دست شب کرنی لگو لطف سہی خنک  
 قافی حکم نوین دھین شک  
 یا علی تو ہی مانی میں ہر جہر شیک  
 تو حق قبول خدا خوش ہمہر شیک  
 آپ پیدا ہوئے ہیں کبریا اندر شیک  
 دینا ہی تری پیچ کا جو ہر شیک  
 تیرے فرزند ہیں زندہ پیچ ہر شیک  
 حکم احمدی جو کس قافی کو شیک  
 تیری خاطر پیچ ہر نو ہر شیک  
 بعل کو بنی دامن ماور شیک  
 آئینہ داری تری فرسکند ہر شیک

طی ہوں کہ طرح نہ انسان کے قضایا  
 ویکہ سپا جو وہ عرق الگین تیرا  
 تیری جیت میں شرف سب کو جو اوست  
 تو فرما جیت لیا عرق خدق میں  
 توڑ کر ہاتھ تو یہ کیا شک کو  
 او تر خند سے جو فوج تو کہتی ہو ملک  
 علم فوج خدا تجھ کو دیا نام خدا  
 تجھ کو اندو بنی کی توجی اطاعت عرض  
 گر کہہ کوئی کہ ہوتا نہیں اگر کو عذاب  
 کیوں ہر اہو نہ یہ خطہ غمہ تجھ سے  
 ویکہ کہہ روتا انسان کا نہ ہر پانی  
 دونوں عالم میں سمدار سپر تو جی

ہے تو ہی قاضی و شہید اگر نہ شیک  
 عرق شرم میں گل ہو وہیں تیرے شیک  
 سلسلہ سپا لا تجھ سے تیرے شیک  
 تجھ جی ہا کہ جو غمہ تیرے شیک  
 لو ہا تھے تر اقلہ غمہ تیرے شیک  
 قلہ کیا آپ کی ہا نہ ہی اشک تیرے شیک  
 دوست کہہتا تھا تجھ کو ابھی تیرے شیک  
 او سک تو مرنو نہ غمہ تیرے شیک  
 رہن گو سے کہہ دل میں مگر تیرے شیک  
 سبز جی تیرے سبب غمہ تیرے شیک  
 شیر کی زبان سدا کہہ کر تیرے شیک  
 بچھو لو سپکا کہہ اشفاق تیرے شیک



تیر اندیشان کرم در خف مین می محو	قطره جو گزای هو جاتا گی بر شیک
کیا ہی نایاب غزل لکھی ہی استیحد	موندین بہر دینگی حیدر گز شیک
تو طبع سچ خدا و اور را خوب چیک	پیش تکمیل قصیدہ کا ہر سیدان شیک
اوج یہ پاکہ ہے پیغلک بھوت	پہونچ کر ٹوٹنی مین دست سہو یا تلک
روح ہی فیض ترا جسم ساگی لئی	لال ہن گل تری گلزار کمر سہر سب
پہلو ہی ختم رسد ارا مارہ تیرا	دوش احمد تری اجلاس کے اعلیٰ کو
بعد تعظیم جناب نبوی لازم ہے	تیری حکیم فی پیر و جوان کو دک
استفادہ جو ہی اس طبع نہور ہی آ	ڈھونڈی مانی مین کافر و سحر مالک
سایہ لطف رسول عربی تیرا الحاف	دامن شاہ رسالت تیری خاطر کو
صاحب تاج و تاج خورشید تیرے	تیرا دنیا مین ہر ایک شخص ہی چو نک
مورد انت زیر می خشی تو ہے	تو ہی دارین مین حضرت کا بر و شیک
تجسس تو دولت ایمان مانی کو ملے	کیا تیری گلی ششمان کیان بابک

تو ہی ہمنام خداوند احسانم خدا  
 کہیں بارون سے بڑھ کر تیری صحابہ شہید  
 تجھے یہ دولت ایمان زمانا کو ملی  
 طرح تیر کوئی مداح کو دوسری پہچھے  
 اہل دنیا کی ثنا اور صفت ہی تیری اور  
 میرا کیا موزنہ میری کیا طبع سے کیا تعمیر  
 قہر ہی تیری فضائل کا جو منکر ہو کوئی  
 عبد چمن وہ نہیں خاص ہو عبد الشیطان  
 عاقراً تو صالح ایسی شاہد بہا شقی  
 ہمو وہ دین پر پاؤہ غریب الوطنی  
 پوچھا پذیر ہو کج حضرت زید فرزندو  
 کہما شبیر ز قہر پذیرہ روزی گذرے

نام تو میرے جو ماندو ہو تو کی جی  
 ریزہ چین کن م کی تری آل بریک  
 شیری کیا اگر پیشان کیا وین بابک  
 بوز نہ کو نہیں سلو م خواص اور  
 نشہ بادہ کو ترنین بہرنگ مدک  
 تیرا وضا خدا ہی تری مداح ملک  
 جو غضب تجھ پر جو حکم کری کوئی مردک  
 جسنی اسطرح سے برا ہو کیا حق نمک  
 بلکہ اوس سے بھی یادہ ستم آرا مردک  
 ہائی ایام مبارک میں یہ بیدار فلک  
 آج سے ہی کہی روزی گئی آج تلک  
 بولو شبیر کہ میں پذیرہ باقی اتک

شبہ فرمایا کہ جس قسم میری مدح  
 الخراکیسی ہے ماقہ تجھ حضرت کلمات  
 اوسید ان نام میں لکھا ہے کہ ابن مسلم  
 ایک چہ بین نظر آتی وہاں اوسکو قسام  
 ابن مسلم فرمایا اوسکو سپاہیم و صلت  
 دیکھ کر بخود و واقفہ و شیدا اوسکو  
 ابن مسلم فرمایا کہ ماہر کی تعداد ہو کیا  
 ایک و چھ کو کنیز ایک ہی درکار غلام  
 یعنی کہ قتل علی ابن ابیطالب کو  
 اونکو مانتو نفسی ہو قتل میری عہد پر  
 تینوں بان تو کو کیا شہر بکان قبول  
 ایک و اتنا داماد قسام ایک شیب

استغاثہ پہ ہر دوہرے ہاں تھا اونکو  
 روزہ شکر شکر کی گیسو کہہ کر تو تھے  
 شیریں طرف میں تھا ایک عین کچھ اور بھی  
 شہبہ فی فرما کیا عین میں عین نال خوش  
 تھا جو کہ گیسو کیا وہاں زیادہ دوست  
 ہائی اوش کی اور اسی اندھیر ہوا  
 رات بہر جاگتی ہی جاگتی گذری شہ کو  
 دیکھ کر حیرت کہ کہہتی تھی ہی ات بھی  
 پونہ پانچ گھنٹہ گزرا باہر میں آگے نہیں  
 بول حضرت کہ سن ہی منت بول غلڑا  
 کہی کیا نہوا پر میری خاطر کہہ رہا  
 اگر غصہ کہی یہ باتیں چلی سوی مسجد

غلط کر کے روان آپ بھی شکر  
 اور نہ تو تین تین ہی گنگا کا شکر  
 ایک عین اسنی غلط کر کے سائیدہ کا  
 خیر میں میرا حساب نہ ہو دینک  
 واسطی روزہ کشاکی رہا صرف  
 کہ بھی جاتی تھی جو کچھ شکر  
 کہہ کر ہی کہی یہ اور کچھ تو تھیں  
 دیکھتی ہو گایا صبح کا ناہر تک  
 مضطرب کیوں ہو گائی نہ ہلک ہو چوہ  
 میں شجاعت سے ہوں لڑا تھیں  
 جیسی اس تیشوش میں گذری  
 غل چا لگو موجود تھی کہہ رہیں

کہا زینب ہی کی یہ لوح گری حیدرین  
 مسجی کو فوہین بخجی جو جگا کر سبکو  
 کو نسا گہر تہا کہ جسمین گئی وہ آواز  
 انس و جن کہنو لگے جل علی شانہ  
 سراقہ سن شقی فی وہ لگانی تلوار  
 نفل کا سجدہ اول تہا کہ خالی کیا وار  
 عمرو کی تیمم ہو چھا تہا شکاوت جانگاہ  
 راوی کہتا ہی ہزار خم نمودار ہوا  
 آپ فی ہونہ سو کہا فرشتہ رب الکعبہ  
 زلزلا گیا مسجد کے ستونوں کو کھم  
 کہا جبریل فی چلا کے الا قتل  
 سب فی مرد کہو نہی نکل آئی باہر

اب و انکی خبر انکی ہی نام نہ رہے  
ای گلہ ستم پہ کہہ چہ کی دھجی ہو  
کون چہ نہا نہیں میں نہایت <sup>طفا</sup> دہشت  
صلوات عرض ہے <sup>بے</sup> لگا <sup>بے</sup> لگا  
سم قاتل میں بھی تھی <sup>بے</sup> لگا <sup>بے</sup> لگا  
دوسری <sup>بے</sup> لگا <sup>بے</sup> لگا  
انکی دوسری <sup>بے</sup> لگا <sup>بے</sup> لگا  
مفرق چاک سی پیشانی نورانی  
خون جاری <sup>بے</sup> لگا <sup>بے</sup> لگا  
تہترانی <sup>بے</sup> لگا <sup>بے</sup> لگا  
کہ ہلکی <sup>بے</sup> لگا <sup>بے</sup> لگا  
پیشانی <sup>بے</sup> لگا <sup>بے</sup> لگا

جب نماز میں کھڑے ہو تو فوراً  
 کوئی کتابھی کہ داما دینی کو مارا  
 کوئی کتابھی جو اندھم امامت کا ستون  
 کوئی کتابھی اوٹھی رونق دین دنیا سے  
 کوئی کتابھی ہوا آج زمانہ تاریک  
 سنکویہ بات کو بسیا ختمہ دورِ حسین  
 بانی وہ دین پر پایہ ہم پر پوری  
 بانی وہ صبر مصیبت میں شب غم کا سالن  
 بانی وہ سوزِ زمانہ گویہ آلامِ عیان  
 ہا کو دیکھتا ہے دیکھتا کہ غشِ حضرت  
 الوہیہ شہر والا کو کٹر کرتا ہے  
 عین حجاب میں کہ خون کار پہ چھوڑا

بہاؤ نسبی کہنا خواب اور ہوا ایک  
 کوئی کتابھی ہو تو قتلِ شہین ملک  
 کوئی کتابھی کہ مار گئی توحیدِ بیشک  
 کوئی کتابھی گئی غنچہ ایمان کی مہک  
 کوئی کتابھی گئی نیر تقویٰ کی چمک  
 ہاتھ نسبی خاک گریبان کو دامن تک  
 بانی وہ سینو عین نو نیک کلچر کی دھڑک  
 بانی تاریک وہ گلستانِ آج کا لہجہ  
 بانی وہ اخگر اندوہ کی نظرِ غائب  
 جمع ہیں سارے نمازیں غلط اور بیک  
 اوڑھا جاتا نہیں کہ سیک نہیں باؤں تک  
 کشتی نوح کی صورت پر شہرِ بیک

<p>         ابو حبیبه کو کہا تو نہ اوڑھا شہر کو سرک          کہا شہر و امامت کرو دنیا بیشک          و دونوں فرزند نکی آئے ہوں سر و شک          کہ ان تہا او سکونہ اقل کر جو دیکر          اب کوئی نہیں آتا ہو ہوا وہ مرک          مشکین باندہ جو تہا و الیہ ہا تہم یک          کیا نہ پونجی و سری کوئی نہایت تہم          یا تہم سری ہدایت میں آسید          روح کہ برقی و دم کا خا جو شک          اسکو کہلاو ایو جو میر لہو جاو یک          کیو کہ پونجی و انکا شیخ جو ضربت یک          یعنی پونجی و انکا شیخ کہ نہ پونجی و       </p>	<p>         جہت و یکا حسن پاک فی احوال پدر          پہر جو کو ہست کہ ہو و خوشی نہ حاصل          بیشو بیشو صفا اول میں پی ہا نماز          پوچھا یہ دست و آر ہوئی کس ہو با با          کیا ارشاد ہے سن کر و نور نظر          اتنی تہم کہا کہ تہم چہ چہ باو کو          پوچھا خست و محنت کیا لیر نہا تو          یا براتہا میں امام او سکا جو و تہم          پھر خست یہ ہوا حکم کہ کو لو مشکین          یہ تہم را حو میر اسکا قصہ کہنا          میں جو مر جاو تیغ اک غریب ہا اسکو          اختیار سکا جو حو ہو امین تہم       </p>
---	--

کہتی تھی وہ کہ غشی ہوئی طاری ہوئی  
 بیڈیان ورتی تھی چن شربا پرتا گھر میں  
 دن چر یا جتنا ہوا زہ کا اوتنا بھی اشر  
 دو نون فرزندوں نے نعلان بولا اگر کھر  
 دیکھتی تھی اہوی تغیر یہ حالت اوسکی  
 ہوا لٹوا رہی تھی ستم قائل میں  
 نہیں بعد اسکو پیا اپنی اک کافہ شہیر  
 ورو میں وہ قیامت کا ہوا تھا پیدا  
 ساری اونیسیوین ان بیسیوین بیسیوین  
 کہ چہیت کہی زندگی نہت کلام  
 کہی اصحاب گرامی کو مخلص کرنا  
 باجدیکہ ہویدا ہوئی اکیسیوین

رکھو کھلی میں سپر لیکھو دروازہ تک  
 چوڑو چوڑو سپر کھوڑو جان تک  
 وہوب کی طرح کیا جسم مبارک میں  
 کہا جرح بھی تو حال کوسن شکر اک تک  
 جان ہونہ لگا روز لگا کر کوٹیک  
 شکرل بچہ کی نہن شاہ باب کی اتک  
 اور کہا آخری یہ رن مرا تھا بوشک  
 جس قدر باند تھی تو اور زیادہ تھی د  
 یوں میں بیتاب ہوا شہر میں ملک  
 کہ نظر سو زمین کا نظر سو فلک  
 کہ ہنولات کو پانچ اونیسیوین  
 شہر بہت کی لگای ہوئی ہونہ پرکا



کہو مگر دیدن حق میں کو پکارو مشرین  
 ہاتھ بجاو نہ دین اوپر اوٹھا تو مجھے  
 کلمہ پڑھ کے سدا جو ہو شکر برینا  
 دیکھ کر جن جن نے کہا انا اللہ  
 بعد تجھیں خازنہ بر روان ہو نیلکا  
 پانقی اور سر کا تھی جناب ندین  
 سیا کو مد فون کیا سچب اشرفین  
 کیونکہ فرمایا تھی حضرت فرخو یست  
 یہ بھی باعث جو کہ مدوم تھی شرف  
 انفرخین پارکے دفنا کو بکریست  
 چہ تو افسردہ کو دین چہ پادشاه  
 زہر خیزہ بہ چہ چہ چہ چہ

لاؤ شرف پیغمبر تو ہر اہل ملک  
 جب اٹھایا تو سجات پڑھی تہا  
 سار میں دنیا ہی تار کی مٹی قلیات  
 ہوش سپر کو آیانہ بہت مدت تک  
 طیر سب کر نیلو تخت سلیمان کا شک  
 ساتر نرند کو چاک لریان یک  
 قبل اس کو کہنے انہو خوش فلک  
 کہ یہ قہر کا تھا نہا شبک  
 عہد مند و تارک امانت ہارون  
 با شرف عیت نہ بان اندک  
 کوئی تہا نہا کر تارچہ با سوچی  
 تو آواز کا ہے چہ چہ چہ چہ

خاتم ایامی نشانی  
ای خداوند جهان بهر حال  
بهر حال شهر لولا میرای از انساب  
خشک و خنجر و خون  
هول برین و خون و کوه و منج  
بویان الارض و این دین و بیالامش  
پیار و صبا و خون و رنگ و مهر و راز  
سرخ و دولت و این دین و بیالامش  
هفت تیر و است و این دین و بیالامش  
جنگ و شام و این دین و بیالامش  
نام و خون و این دین و بیالامش  
خون و این دین و بیالامش

پرو عمارت تو که جهان را  
ای خدا بهر حال و این دین و بیالامش  
زان مرد و این دین و بیالامش  
بهر حال و این دین و بیالامش  
قبر و این دین و بیالامش  
میر و این دین و بیالامش  
بهر حال و این دین و بیالامش  
فقر و این دین و بیالامش  
جنگ و این دین و بیالامش  
سرخ و این دین و بیالامش  
جنگ و این دین و بیالامش  
افکار و این دین و بیالامش

قلب جاکب شکین جگر کور است  
جیتک خضر کو و راه غای تو فیض  
سرو چینی و سوسو بسکول شمشیر  
نفس باطل کی طرح شمع و لاله  
خاکدین فاش و پرده نه بخون کاهی  
طائر شوش و کوش و نه نصیب  
طبع طامع کی طرح زخم دل او سگانه  
دل دشمن و او نهخت مخالف هوا  
جگر اعدا کو و چون چاک دل و دامن  
ایک روز دین من من و عدو کو دست  
دیده اهل و الا و ایله ای نور ایمان  
گر معشوقی کر چه بکند بهر جیسا که

جب تک کہ میں میں جو کچھ سخن بیان کرتا  
 اُسے اچھے مختار میں ممتاز رہوں  
 روزی و شبہ نہایتیں کہی اعلیٰ علی  
 سب عین میں ہی قبول ہو جس قدر کا  
 شکر جو ختم ہوا آج قصیدہ میرا  
 پچھری احوال کا اظہار احباب ضرور  
 شاعری میری ہی باعث اعزاز ہے  
 یہی باعث ہے کہ ہوتی جو رقم نہ دے  
 کہ نہ غانی کو ہی یا اسکو تعالیٰ جانے  
 اوس زمین میں کہ ہو سودا کا قصیدہ  
 وہ قوافی کہ جو تھوڑا ج نظم سودا  
 بعض شجرہ نو قافیوں کو میں یہ سب

مجھ کو توفیق شہداء شہدین ہو بیشک  
 آل انصار صحابہ کی کر و روح  
 تاؤں روزہ جو منع ہوا اوسم  
 انبیاء جن میں ہیں پس خیر اور یک  
 اسکو قبول کریں یا شرح و ملک  
 یہ نہ سمجھیں کہ تعلیٰ ہوں کہ تا یک  
 ہوں مگر نہ ہی جو تھوڑا بیشک  
 کہ تو میں حضرت جبریل امین در  
 دیکھ لے غور ہو اشعار قصیدہ یک  
 فکر اصل کشتی شاعر نہیں کی ایک  
 میری حتیٰ میں اب اللہ بخشے یک  
 بابک برکات کہ چک نہ یا کہ نہ

بیشتر قافعی سودا کو کئی عدا ترک  
 ماوراء السیمر ہو چکے ہیں سو کچھ شعاع  
 یعنی اونیسویں بے شک یکم تک لکھ  
 نظر غور سے تھپ کا پایہ دیکھو  
 بنقبت ہیں مضامین صحیحہ لکھ  
 انضمام او شہین باور کی روایت کا کیا  
 ایسے اشعار جو اس نگاہ لکھ کوئی  
 شرط یہ کہ دونوں مضمون بھی اعلیٰ  
 گہرا بھی ہو اور کلام عارفانہ کا بھی ہو  
 نقد لکھو اور انم قصیدہ یہ ہے  
 خوشنشان انم قصیدہ ہے چو کوئی

جیسے لفظ تنکایا کر ڈالیا کہ شک  
 صرف تصنیف میں کچھ دیر ہی باور رکھ  
 شعورہ چھین ڈھونڈ کر نہیں کھجک  
 اب کچھ ہر کی طرح جھین منو چکی  
 سنکے جا چھین جان کی جو روح  
 جسکا شعر ہے تو اک شریہ پورا لکھ  
 انم قصیدہ کہ انہیں دیکھیں اور اند  
 شرط یہ ہو کہ ہر روز وہ ضرور  
 ہم بزرگ اسکو کو لکھ ہو چھین  
 جو ہے تاخیر ہو گیا سعادۂ  
 نامہ تاریخی تصنیف عیاں ہو شک

## خاتمة الطبع

الحمد لله رب العالمین والصلوات والسلام علی سیدنا محمد وآلہ واصحابہ  
 اجمعین۔ یہ مآب بعد بندہ پر گزشتہ خادم شعرائی کہن و نو محمد فضل علی  
 مہتمم مطبع خدمت سراپا برکت ارباب بصیرت مین مدعا طراز  
 خاتمہ طبع قصیدہ غوفشان کا پرواز سے راس الرؤس امیر الامراء  
 ناظم مکتبنا شریعتا قدروا ان اہل جوہر رتبہ شناس ارباب ہنر  
 جمیل المناقب طلیل المراتب خاتم دہر بزرگی شہر شباب السید عباد  
 الوحید عالیجناب چودہری محمد سعید الدین حسین صاحب  
 بیس کہ پیر بزرگ مخلص پیچید نے کیا قصیدہ فرمایا  
 شعر و رنگ قبولیت دکھایا ہے کہ مین ضعف فکر نہیج جنوبات  
 وز رائد کا ذکر نہیں کیوں نہوشاعری مین کمال ہو جو رطب کا  
 کچھ عجربال ہے جناب مصنف کی جو کچھ توصیف کرواں قابل ہے

بشر قصیدہ اس پر قول کی دلیل جو بھان ابد بھان ابد واہ واہ  
 - داود بنو کے قابل نہ ہیں ہوں نہ میرا کلام ہے مگر باقی قابل  
 قبولیت جناب امیر علیہ السلام جب کا مروج ایسا عالم مقام ہوا اسکے  
 علاج کا کہو نہ کرے تر کلام ہونی اس حقیقت کہ کلام شکایم جو ساقی کو شری  
 مع سے موجب کوثر و نسیم ہے روایت صحیحہ کا التزام کیا ہے تو یہ جو کہ  
 بزرگام کیا کوئی بات حنفی مذہب کے خلاف نہیں کہتی آجین خلاف نہیں ہے  
 قصیدہ لکھ کر یہ التزام حضرت ہی سے ہوا اگر یہ کلام ایسا ویکہا  
 نہ سنا لطف یہ جو کہ ۹ ماہ مبارک کو شروع اور ۱۰ ماہ کو اختتام ہوا آج  
 یہاں کی مجلس میں جب کو خود پڑھا سامعین نے لطف و اندازہ پایا حاضرین نے  
 کیفانازہ اوٹھایا حاجی خواجہ احمد صاحب شمس کتب فروش کو اصرار سے  
 یہ کلام فیض انعام مطبع سعید الاخبار مقام کہ پیرہ بزرگ میں تہ تیغ انما  
 ۱۲۹۶ھ امر بطور نقش اول چھپ کر تمام ہوا اور سورت عام طالب النسخ سے چھپ کر تمام

خطبات کے بعد ہر روز صبح و شام پڑھا کرتے تھے اور یہ قصیدہ جو یہ لکھا کہ اس قصیدہ کا التزام عام ہوا اور ۱۰ ماہ کو اختتام ہوا آج یہاں کی مجلس میں جب کو خود پڑھا سامعین نے لطف و اندازہ پایا حاضرین نے کیفانازہ اوٹھایا حاجی خواجہ احمد صاحب شمس کتب فروش کو اصرار سے یہ کلام فیض انعام مطبع سعید الاخبار مقام کہ پیرہ بزرگ میں تہ تیغ انما ۱۲۹۶ھ امر بطور نقش اول چھپ کر تمام ہوا اور سورت عام طالب النسخ سے چھپ کر تمام

اشعار و شعر قصیدہ و نو نشان کو چاہئے  
 ۱۲۹۶ھ اول ۱۲۹۶ھ

